

АННА АНДРЕЕВНА АХМАТОВА

Перед весной бывают дни такие



Анна Ахматова



А. Ахматова



Из истории создания стихотворения

Анна Ахматова однажды призналась, что не умеет дружить с женщинами, которых считает завистливыми, корыстными и глупыми. Однако в ее жизни все же была та, которую она хоть и с натяжкой, но все же считала своей подругой. Это – Надежда Чулкова, супруга известного русского литератора, который помогал Ахматовой издавать ее первые поэтические сборники. Чулкова предложила поэтессе попробовать себя в жанре пейзажной лирики, Именно с этой женщиной поэтесса делилась своими творческими планами и в 1915 году даже посвятила ей стихотворение «Перед весной бывают дни такие...».





Ранней весной 1915 года, Ахматова решила последовать совету своей подруги.

Однако она не посчитала нужным описывать процесс пробуждения природы от зимней спячки.

Поэтессу гораздо больше волновали те чувства, которые она испытывала, глядя на луг, который «отдыхает под плотным снегом» и «весело-сухие» деревья, шумящие от малейшего порыва ветра.





**Перед весной бывают дни
такие:**

Под плотным снегом отдыхает
луг,
Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер нежен и упруг.

И легкости своей дивится тело,
И дома своего не узнаешь,
А песню ту, что прежде надоела,
Как новую, с волнением поешь.
1915

Впечатления от стихотворения

Стихотворение А.Ахматовой состоит из восьми строчек.

Оно несет в себе сложное поэтическое настроение.

Лирический герой радуется наступлению весны, видит ее особые приметы.

В начале стихотворения изображаются конец февраля и начало марта.

Видим луг, отдыхающий под плотным снегом.

Какие поэтические приемы использует автор? С какой целью?

Луг «отдыхает» – олицетворение,
«шумят» – олицетворение,
деревья «весело – сухие» – метафора.

Эти поэтические приемы позволяют поэту представить и луг, скрытый под снегом, и голые деревья, ожидающие наступление весны.

Проблемная ситуация: какой приём использует поэтесса, повторяя союз «и» в начале строк?»

И теплый....

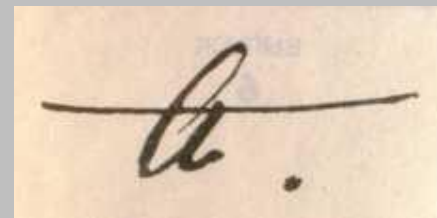
И легкости...

И дома....

Ответ находим в списке средств выразительности
АНАФОРА



Для стихотворения характерна сдержанно-радостная интонация. Такая интонация определяет звучание многих стихотворений Анны Ахматовой. В этом своеобразие её восприятия мира, самобытность поэтического мира.



Николай Михайлович Рубцов



Николай Михайлович Рубцов родился 3 января 1936 года в поселке Емецк Архангельской области.

В 1940 г. всей семьей переезжают в Вологду, где Рубцовых и застала война.

Звезда полей



**Звезда полей, во мгле заледенелой
Остановившись, смотрит в полынью.
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою...**

**Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним серебром...**

**Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливым касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.**

**Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...**

Словарная работа

Заледенелый — заледеневший, покрыв-шийся льдом.

Полынья — незамерзшее или уже растаявшее место на ледяной поверхности реки, озера, моря.

Потрясение — 1) глубокое, тяжело переживаемое волнение.

Угасать — то же, что и гаснуть.



**В каких строчках выражена
главная мысль стихотворения?**

**И счастлив я , пока на белом свете
Горит, горит звезда моих полей...**



Рефлексия

- *Для Н. Рубцова символ Родины-звезда,*
 - *для С. Есенина- дорога, березы,*
 - *для А. Блока- ветер, буря.*
- А что для Вас будет символом Родины?**
- Ответ запишите в тетради и пришлите мне!**

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте статью на стр.164.
2. Прочитайте статью на стр.165.
3. Выучите стихотворение Н.М. Рубцова
4. Прочитайте статью на стр.168

Видео со стихотворением, которое вы выучили вы можете прислать мне на почту kseniigorevna@yandex.ru или по Viber , или по WhatsApp ,номер телефона 89273856274