

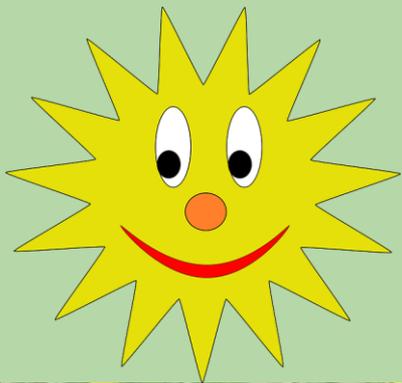
16.04.20 Литературное чтение

2 класс

Мы идём в библиотеку.
Рассказы и сказки
о природе В. Бианки



Виталий Валентинович Бианки (1894-1959)

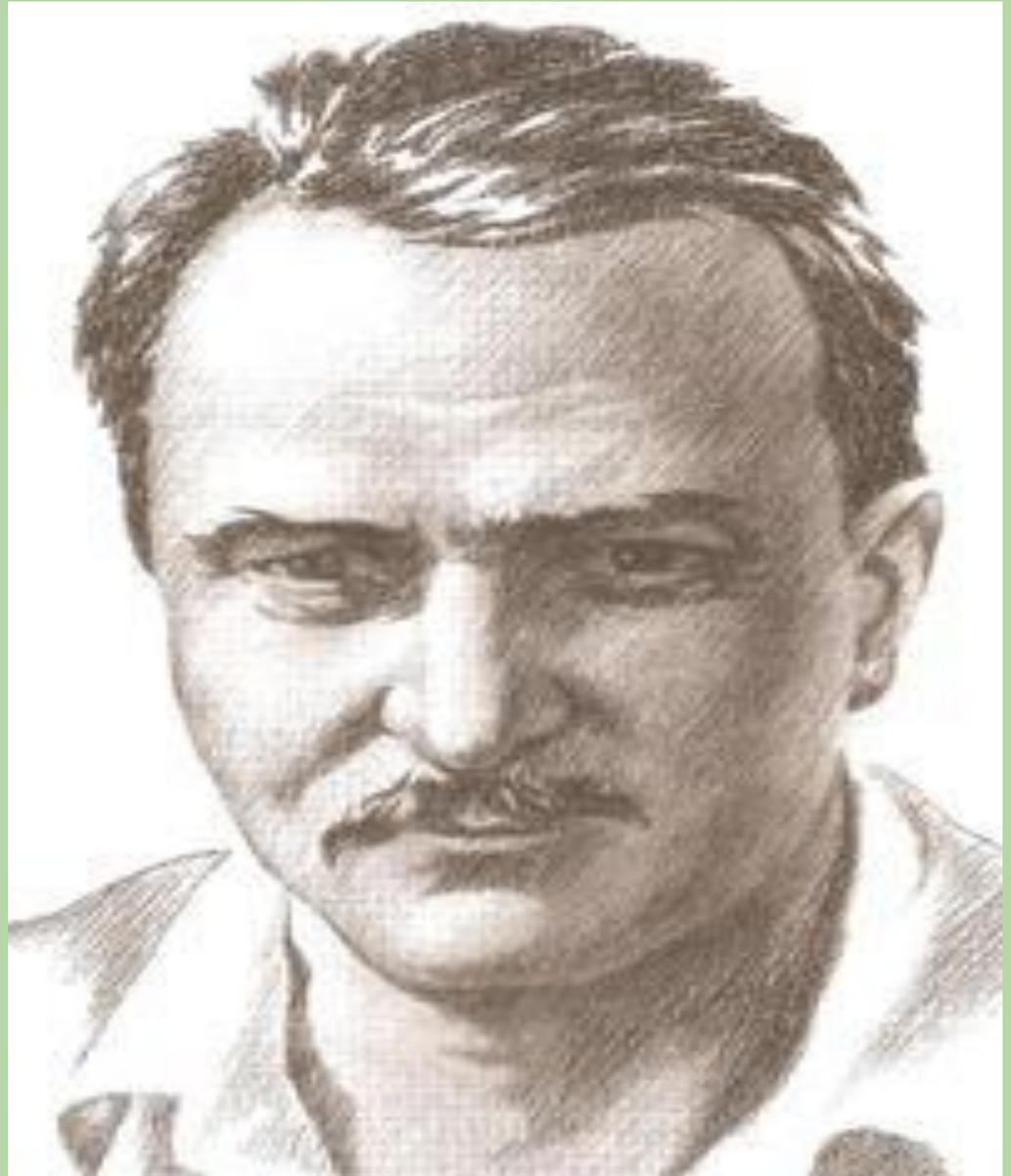


Виталий



Валентинович
Бианки родился
в семье учёного
орнитолога.

Орнитолог –
это человек,
изучающий птиц
и их повадки.





Детские и взрослые сказки семьи Бианки

*Бианки – это семья, –
династия, в которой из
поколения в поколение
передается не просто
знание биологии как
ремесло, не просто
романтическая любовь к
природе, но прямая
физическая
невозможность жить в
отрыве от природы.*





Виталий Бианки о своем детстве



"Всё в детстве было для меня телесно и душевно. Всё – от человека до камня – обладало своим ароматом, цветом, голосом". "Отец рано начал брать меня с собой в лес. Он каждую травку, каждую птицу и зверюшку называл мне по имени, отчеству и фамилии. Учил меня узнавать птиц по виду, по голосу, по полёту, разыскивать самые скрытые гнёзда. Учил по тысячам примет находить тайно от человека живущих зверей."



Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Витя впервые отправился в настоящее лесное путешествие. Было ему тогда лет пять-шесть. С тех пор лес стал для него волшебной страной, раем.



В книгах Бианки нет волшебных палочек или сапог-скороходов, но чудес там не меньше. О самом неказистом воробье Бианки мог так рассказать, что мы только удивляемся: оказывается, тот совсем не прост. Удалось-таки писателю найти волшебные слова, которые «расколдовали» таинственный лесной мир.





Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником. Недаром первое ружье ему подарили в 13 лет. А еще он очень любил поэзию. Одно время увлекался футболом, даже входил в гимназическую команду.

Разными были интересы, таким же — образование. Вначале — гимназия, затем — факультет естественных наук в университете, позднее — занятия в институте истории искусств. Своим главным лесным учителем Бианки считал отца. Именно он приучил сына записывать все наблюдения. Через много лет они преобразились в увлекательные рассказы и сказки.



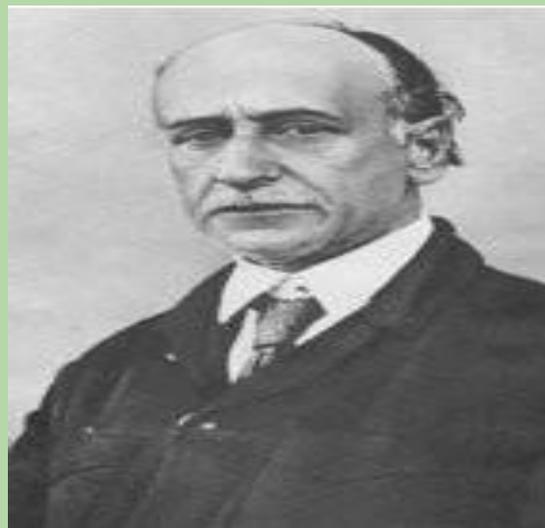
Бианки - путешественник.



Бианки никогда не привлекали наблюдения из окна уютного кабинета. Всю жизнь он много путешествовал (правда, не всегда по своей воле). Особенно запомнились походы по Алтаю. Бианки тогда, в начале 20-х годов, жил в Бийске где преподавал биологию в школе, работал в краеведческом музее.



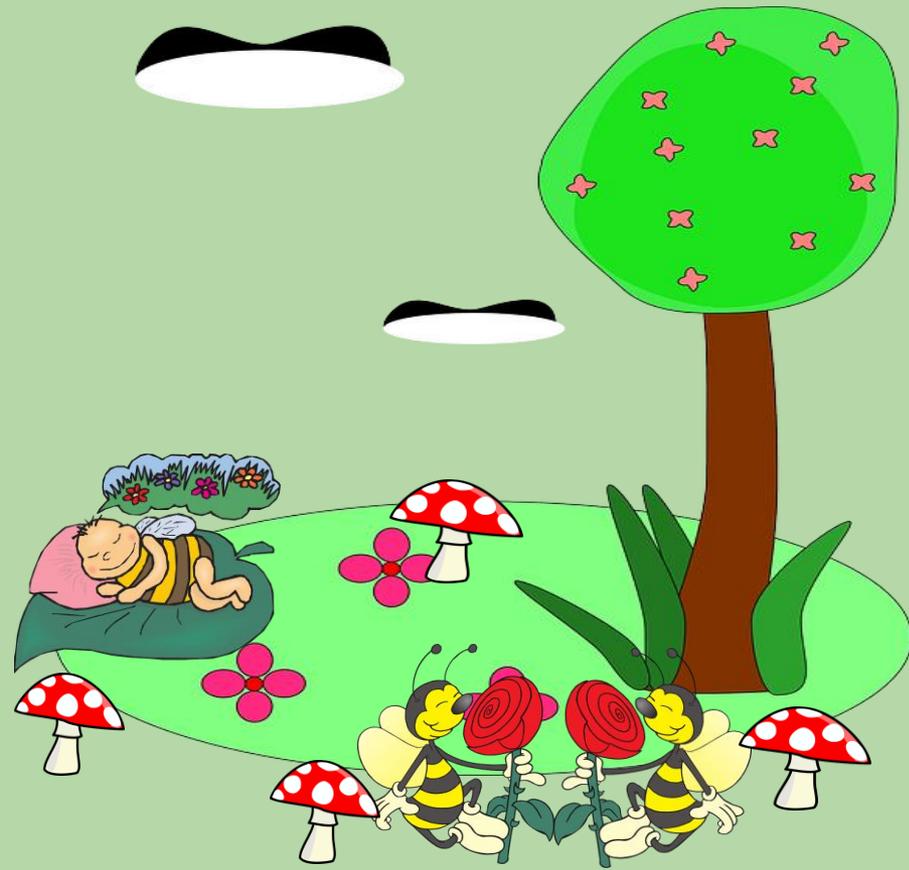


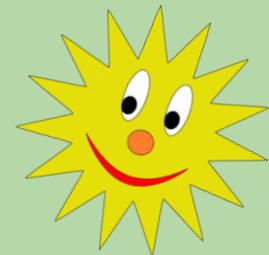


Осенью 1922-го Бианки с семьей вернулся в Петроград. В те годы в городе при одной из библиотек существовал интереснейший литературный кружок, где собирались писатели, работавшие для детей. Сюда приходили Чуковский, Житков, Маршак. Маршак и привел однажды с собой Виталия Бианки. Вскоре в журнале «Воробей» был опубликован его рассказ «Путешествие красноголового воробья». В том же, 1923 году, вышла первая книжка («Чей нос лучше»).



Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было. Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты».



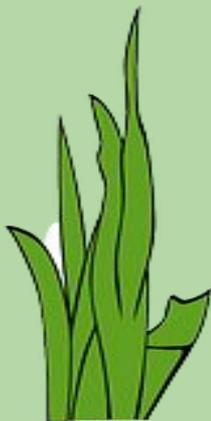


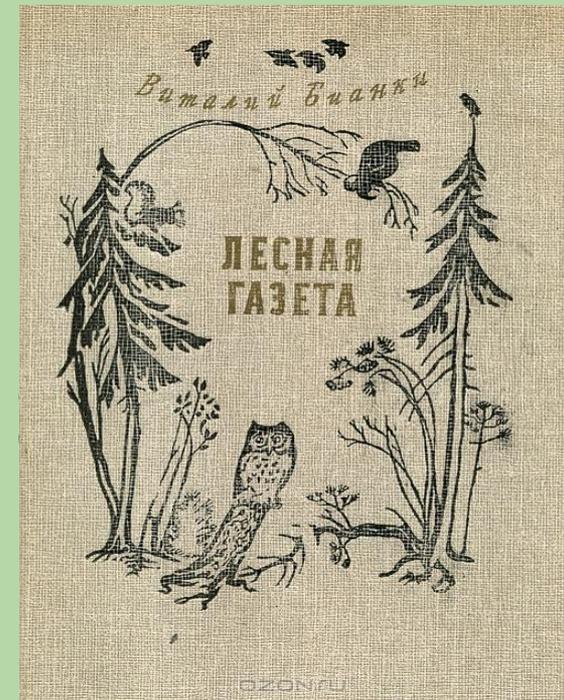
Это не просто книга.

Она выпускалась ежемесячно и посвящалась каждому месяцу.



Автор-природовед, так оформил эту книгу, что она до сих пор не утратила актуальность.

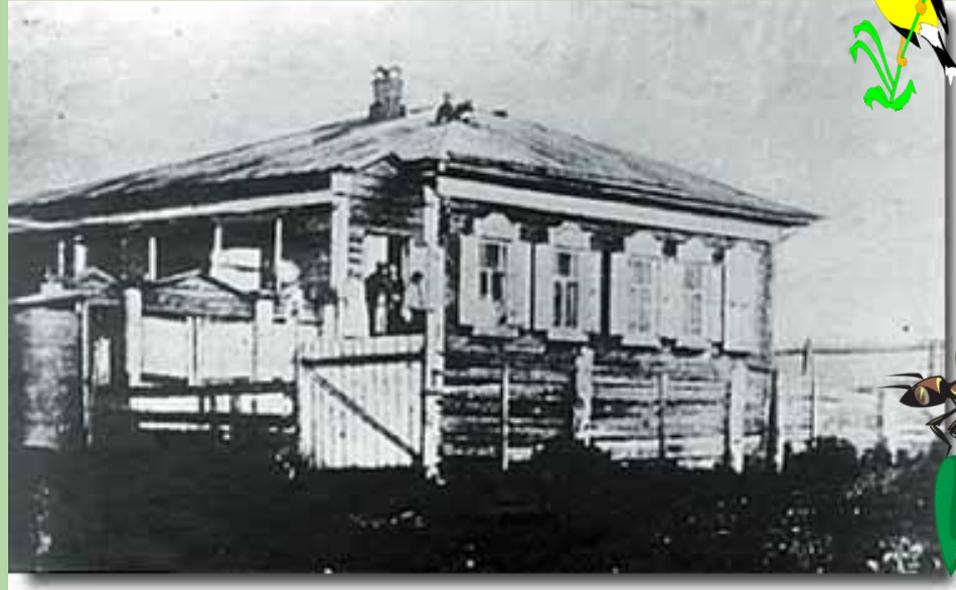




В "Лесной газете" можно было найти объявление скворцов «Ищем квартиры» или сообщение о первом «ку-ку», прозвучавшем в парке, или отзыв о спектакле, который давали на тихом лесном озере птицы-чомги. Была даже уголовная хроника: беда в лесу не редкость. Книга «выросла» из небольшого журнального отдела. Бианки работал над ней с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения.

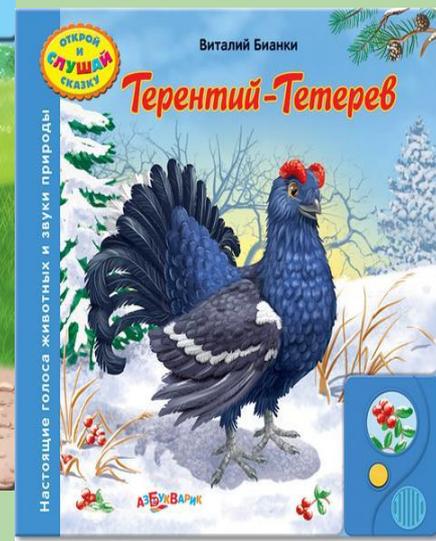


С 1928 года она несколько раз переиздавалась, становилась толще, ее переводили на разные языки мира. Рассказы из «Лесной газеты» звучали по радио, печатались, наряду с другими произведениями Бианки, на страницах журналов и газет.



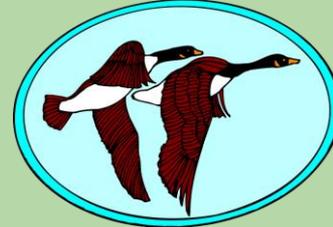
Дом в Бийске, в котором Бианки жил в 1921--1922 годах. В этом доме написал свою "Лесную Газету" **Виталий Бианки**.

Бианки постоянно работал над новыми книгами. Он автор более трехсот произведений.

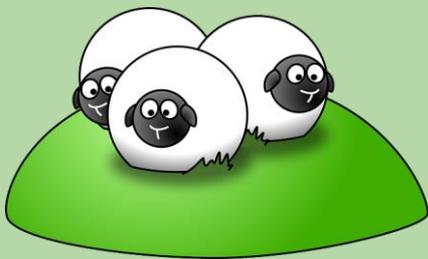
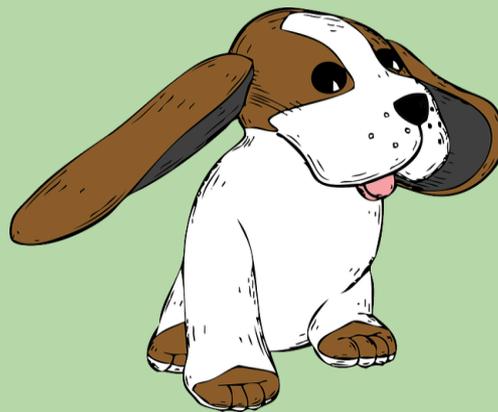
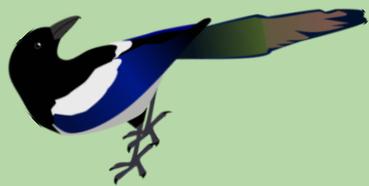




Ему удалось собрать вокруг
замечатель-



ных людей, любивших и знавших зверей и
птиц. Он называл их «переводчиками с
бессловесного». Это были Н.Сладков,
С.Сахарнов, Э.Шим. Бианки помогал им в
работе над книгами. Вместе они вели одну из
интереснейших радиопередач «Вести из
леса».



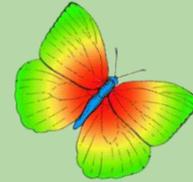
Для послевоенного поколения детей она была любимой и познавательной. "Чтобы занятно было, - говорил Виталий Бианки при подготовке очередной передачи своим коллегам, - чтобы не скучали ребята, а радовались".

"В больнице, за день до смерти, - пишет Е.В.Бианки, дочь писателя, - отец слушал "Вести из леса", радовался, что удалось записать на магнитофон и сличить в передачу настоящие голоса птиц, его любимых птиц..."

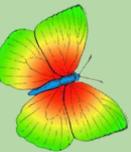
По этой ссылке вы можете попасть на страничку, где можете послушать запись радиопередачи "Вести из леса"<http://www.staroeradio.ru/audio/1833>



Дары леса



Тридцать лет писал Бианки о лесе. Это слово часто звучало в названиях его книг: «Лесные домишки», «Лесные разведчики». Повести, рассказы, сказки Бианки своеобразно соединили в себе поэзию и точное знание. Последние он даже называл по-особенному: сказки-несказки.



"COBA"



Умер В.В.Бианки в 1959 году 10 июня в возрасте 65 лет, 35 из которых он писал. В последние годы он очень тяжело болел, но всё же продолжал писать. Последней книгой, которую он написал, была книга рассказов «Птицы мира».



Дорогие, ребята!

Читайте книги В.В.Бианки. Они помогут вам найти ключи ко многим тайнам окружающего нас мира.

- Задание:**
1. Ознакомьтесь с биографией писателя.
 2. Отметить в читательском дневнике новые прочитанные рассказы и сказки.
 3. Задание прислать в понедельник.

